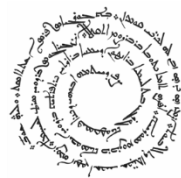


# MOSAIK *journal*





# MOSAIK*journal*

Herausgegeben von  
Maria Kristina Lahn und Maren-Grischa Schröter



Band 1 (2010)  
– Raumdimensionen im Altertum –

Co-Published by



© 2010 MOSAIK*journal* (Lahn – Schröter GbR)

All rights reserved under International and Pan-American Copyright Conventions. No part of this volume may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher, MOSAIK*journal* (Lahn – Schröter GbR), and the copublisher, Gorgias Press LLC.

All inquiries should be addressed to

MOSAIK*journal*

<http://www.mosaikjournal.com>

[mail@mosaikjournal.com](mailto:mail@mosaikjournal.com)

Co-Published by Gorgias Press LLC

180 Centennial Avenue

Piscataway, NJ 08854

USA

[www.gorgiaspress.com](http://www.gorgiaspress.com)

[helpdesk@gorgiaspress.com](mailto:helpdesk@gorgiaspress.com)

ISBN: 978-1-61143-955-7

ISSN: 2159-8541

This volume is printed on acid-free paper that meets the American National Standard for Permanence of paper for Printed Library Materials.

Printed in the United States of America.

MOSAIK*journal* is distributed electronically free of charge at  
<http://www.mosaikjournal.com>.

## INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	v–vi
Vorwort	vii–viii
Raumdimensionen im Altertum - Über die Anwendbarkeit des <i>spatial turn</i> in den historischen Wissenschaften <i>Maria Kristina Labn – Maren-Grischa Schröter</i>	1–8
Vorgestellte Orte und utopisches Denken im Alten Ägypten <i>Janne Arp</i>	9–32
Lokale Kulttraditionen vs. “semitisches Pantheon”. Eine “männliche Tyche” in Dura Europos <i>Julian Buchmann</i>	33–66
Domestic Space and Community Identity in the Aegean Islands and Crete 1200-600 BC <i>Anastasia Christophilopoulou</i>	67–126
“Ritual Landscape” und “Sacred Space”. Überlegungen zu Kultausrichtung und Prozessionsachsen in Abydos <i>Andreas Effland – Ute Effland</i>	127–158
Zwischen Kult und Kommerz. Architektur als erfahrbarer Raum in antiken Orakelheiligtümern <i>Wiebke Friese</i>	159–190
Magische und reale Räume im Tempel von Edfu <i>Jan-Peter Graeff</i>	191–220

The Spatial Adjunct in Middle Egyptian: Data from the Coffin Texts <i>Carlos Gracia Zamacona</i>	221–258
Sepulkrale Hofarchitekturen im Hellenismus. Ein Vorbericht zur Architektur und Funktion ausgewählter Grabanlagen in Alexandria, Kyrene und Nea Paphos <i>Anika Greve</i>	259–278
The Relationship between the Space and the Scenery of an Egyptian Temple: Scenes of the Opet Festival and the Festival of Hathor at Karnak and Deir el-Bahari under Hatshepsut and Thutmose III <i>Alexandra V. Mironova</i>	279–330
Räumliche Dimensionen historischer Gesellschaften – ein Kommentar <i>Susanne Rau</i>	331–344

## VORWORT

Interdisziplinäres Arbeiten, multiperspektive Forschung und die Nutzung moderner Medien sind zu festen Bestandteilen der heutigen Wissenschaftslandschaft geworden. Diesen Leitideen folgend, wurde *MOSAIKjournal* 2009 gegründet, um die Zusammenarbeit zwischen den altertumswissenschaftlichen Disziplinen und die Entstehung wissenschaftlicher Netzwerke zu fördern.

In den einzelnen Ausgaben von *MOSAIKjournal* werden daher Beiträge unterschiedlicher Fächer unter einem thematischen Schwerpunkt vereint. So widmet sich der vorliegende Band etwa den Raumdimensionen im Altertum und versammelt dabei Aufsätze aus der Ägyptologie, der Prähistorischen und Klassischen Archäologie und der Geschichte der Neuzeit.

*MOSAIKjournal* erscheint einmal jährlich als Online- und Print-Version. Die Web-Präsenz ([www.mosaikjournal.com](http://www.mosaikjournal.com)) gewährleistet nicht nur einen unbeschränkten Zugriff auf alle Artikel, sondern auch ein unkompliziertes und zeitnahes Publizieren; darüber hinaus wird jede Ausgabe auch als gedruckte Fassung bei Gorgias Press (NJ, USA) herausgegeben.

Es verbleibt noch der Dank an die Kolleginnen und Kollegen, die maßgeblich an der Fertigstellung der ersten Ausgabe des Journals beteiligt waren. Wir danken ganz besonders Anika Greve, die uns bei den redaktionellen Arbeiten tatkräftig unterstützte sowie Wiebke Friese, Andrea Harms und Falko Schnicke für die Durchsicht der Manuskripte. Susanne Rau versorgte uns in der Entstehungsphase des ersten Bandes mit hilfreichen Tipps und Hinweisen und bereicherte den Band mit ihrem synthetisierenden Kommentar der Einzelbeiträge. Für die engagierte Unterstützung sei ihr herzlichst gedankt. Auch die angenehme und unkomplizierte Zusammenarbeit mit Gorgias Press, insbesondere mit Katie Stott, bei der Erstellung der Print-Version hat uns stets viel Freude bereitet.

Ein besonderer Dank gebührt schließlich auch allen Autorinnen und Autoren, die durch ihre Artikel und Anregungen in zahlreichen Diskussionen dazu beigetragen haben, dass wir mit *MOSAIKjournal* 1 (2010) einen facettenreichen Band zu den Raumdimensionen im Altertum vorlegen können.

Hamburg, im Januar 2011

Maria Kristina Lahn  
Maren-Grischa Schröter